

# PIEPER

OORLOGSGETUIGEN  
TEMOINS DE GUERRE

WITNESSES OF WAR  
KRIEGSZEUGEN



BEZOEK HET  
IN FLANDERS FIELDS MUSEUM.

**NU, MEER DAN OOI.**

LAKENHALLEN  
GROTE MARKT 34, 8900 IEPEP  
[WWW.INFLANDERSFIELDS.BE](http://WWW.INFLANDERSFIELDS.BE)

# Pieper en Yperman

## Oorlogsgetuigen van de Eerste Wereldoorlog

Tentoonstelling van 28 januari tot 1 juni 2025

Het In Flanders Fields Museum toont in de nieuwe tijdelijke tentoonstelling de werken en verhalen van Hans Pieper, een Duitse ingenieur-architect, en Jules Yperman, een Belgische glazenier uit Brugge. Beide vakmensen verbleven tijdens de Eerste Wereldoorlog aan de Belgische kust en legden hun indrukken vast in tekeningen en schetsen. Hun werken bieden een unieke en persoonlijke blik op de oorlog en de omgeving waarin ze zich bevonden.

Bezoek de expo van 28.01.2025 tot 1.06.2025  
Inbegrepen in het toegangsticket

In Flanders Fields Museum  
Lakenhallen  
Grote Markt 34, 8900 Ieper  
[www.inflandersfields.be](http://www.inflandersfields.be)

[Meer informatie](#)

## Hans Pieper

Hans Pieper tekende niet alleen plannen voor militaire doeleinden. Zijn functie zorgde ervoor dat hij veel rondreisde om de werkzaamheden op te volgen. Tot ruïnes herschapen eeuwenoude kerken en vernielde landschappen vormen de rode draad in zijn oeuvre. In tekeningen van boerderijen en bomenrijen, waarin de polderwind bijna voelbaar is, lijkt de oorlog dan weer afwezig. Geen actie in zijn werken, maar een oorverdovende stilte.



Afbeelding 1 - Hans Pieper, Vladslas, juni 1918 (IFF004013.19)



## Jules Yperman

Als glazenier was tekenen een vertrouwde techniek voor Jules Yperman. Hij tekende vluchtige schetsen van de realiteit rondom hem, die hij op latere momenten inkleurde en er een persoonlijk, artistieke blik aan toevoegde. Een bewijs dat het voor hem pas af was, als hij het kleurenpalet had ingevuld.



Afbeelding 2 - Jules Yperman, Oud-Stuivekenskerke (Diksmuide), 1916 (IFF006085.01)

## Tentoonstelling mogelijk gemaakt dankzij schenkingen

De tentoonstelling Pieper en Yperman, Oorlogsgetuigen is mogelijk dankzij de genereuze schenkingen van de families Pieper en Yperman.

In 2017 schonken Frauke Pieper, Christof Ringler en Jakob Ringler, de drie kleinkinderen van Hans Pieper, een waardevolle collectie van 106 tekeningen aan het museum.



Afbeelding 3 – Christof Ringler, Frauke Pieper, haar broer Andreas Pieper en Jakob Ringler in 2017. Toen ontstond het idee om de tekeningen van Hans Pieper te schenken aan het museum.

In 2018 droegen Jan en Patrick Yperman, namens de familie Yperman, dagboeken, verhalen, liedjesboeken en een plakboek met aquarellen van Jules Yperman over aan het museum. Begin 2025 werd deze schenking verder aangevuld met een vuurkaart, een militair paspoort, mobilisatieboekjes en een originele foto van de Belgische glazenier.



*Afbeelding 4 - Jan en Patrick Yperman ondertekenen het schenkingsregister in 2018.*

Deze bijdragen vormen de basis van de tentoonstelling en zorgen ervoor dat deze persoonlijke verhalen bewaard blijven voor toekomstige generaties.

Bijna wekelijks ontvangt het In Flanders Fields Museum waardevolle schenkingen. Foto's, objecten, dagboeken of andere herinneringen aan de Eerste Wereldoorlog zijn altijd welkom. Het museum verzamelt en bewaart deze herinneringen voor toekomstige generaties.



## Historische realiteit versus artistieke blik

De werken van beide vakmannen zijn vergeleken met historische foto's uit de museumcollectie. Hieronder een voorbeeld van elk.

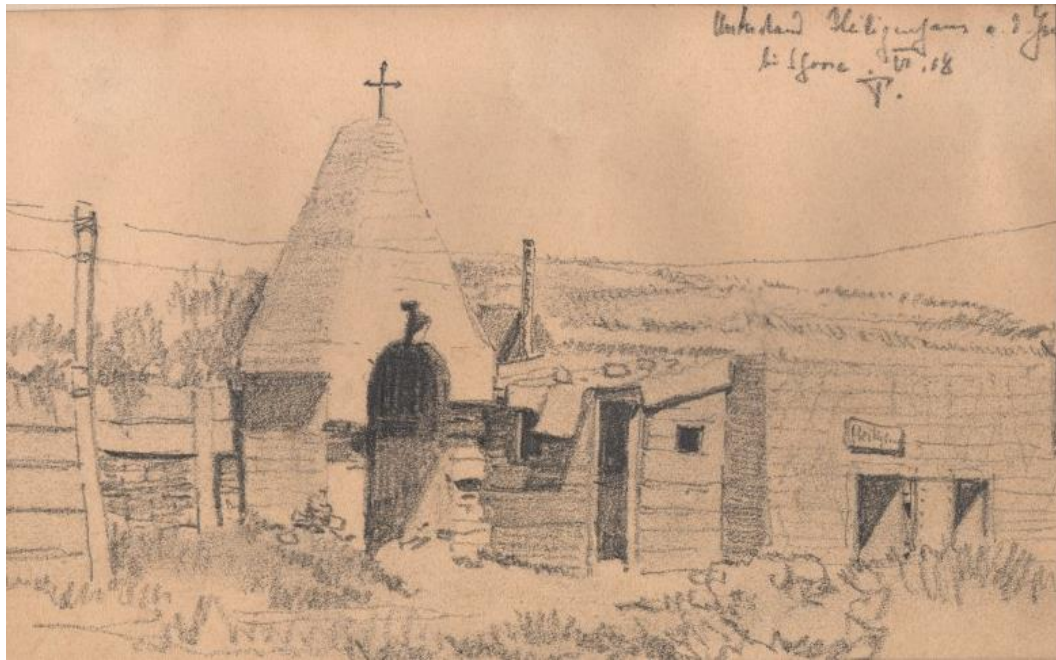


Afbeelding 5 - Gedachtenis uit den oorlog. 1914-15. De puinen van Oostkerke op 9-9-15. De kerk en de pastorie, Jules Yperman, IFF 006085.63



Afbeelding 6 - Ruïnes van woningen en kerk met prikkeldraadversperringen in Oostkerke (Diksmuide), 1915, IFFFC022\_000057





Afbeelding 7 - Unterstand 'Heiligenhaus' bei Schoore, 06-1918, Hans Pieper, IFF 004013.018



Afbeelding 8 - Zicht op de Duitse voorpost "Nazelle Ferme - Nazelle Brückenkopf", 1917, IFFFA347\_000042.01