

FEUILLE DE TRAVAIL

IN FLANDERS FIELDS MUSEUM

Bonjour !

Tu visites aujourd'hui le musée In Flanders Fields. Cette feuille de travail te pose des questions sur ce que tu vas y voir et y entendre. Bien entendu, tu peux aussi regarder plus loin que les questions !

Les numéros à côté des titres correspondent à ceux du plan du musée que l'on trouve à l'entrée :

Passe une bonne visite !



Question élémentaire



Question profonde

Personnages iconiques (écrans)

À travers le musée, quelques témoins s'adressent à toi.
Ils te racontent comment la guerre a bouleversé leur vie.
Choisis un témoin.



Qui parle? _____

Quelle tâche remplissait cette personne pendant la guerre? _____

Qu'est-ce qui vous a le plus frappé? _____



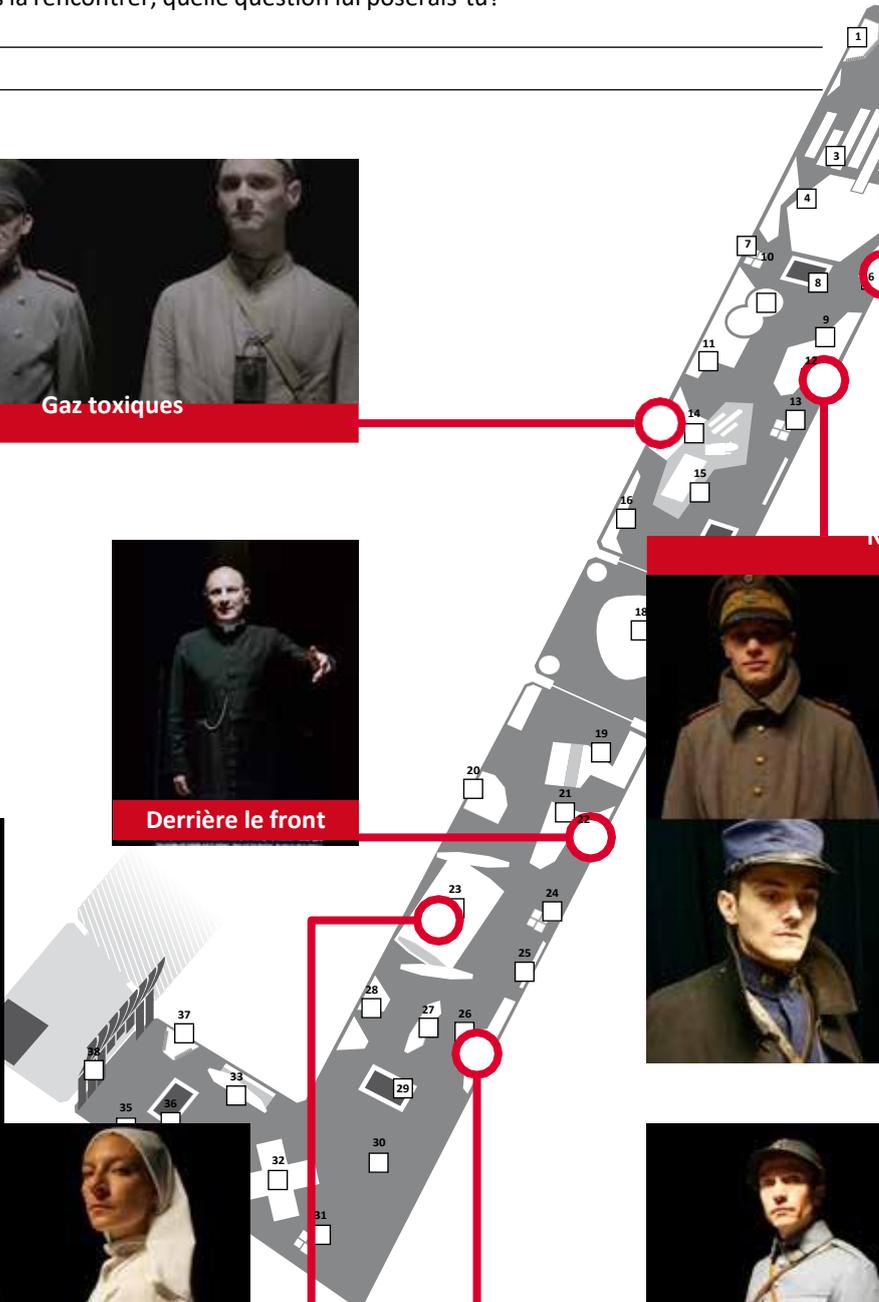
Si tu pouvais la rencontrer, quelle question lui poserais-tu?



Gaz toxiques



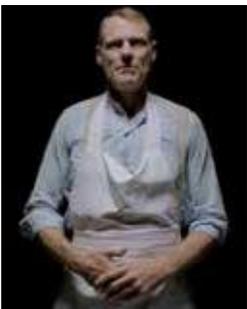
Fuite



Derrière le front



NOËL



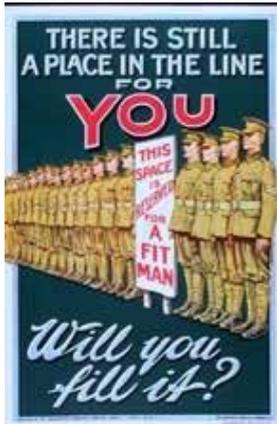
Dans la salle de cinéma : l'hôpital militaire



Les derniers jours de guerre

Propagande (5)

Chaque pays appelle ses habitants à soutenir la guerre. Cherche ces affiches sur le mur. Qu'expriment-elles? Relie :



Engagez-vous !

L'Allemagne nous a trahis, elle est notre ennemie !

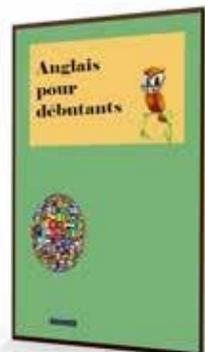
Si vous ne pouvez pas participer activement, offrez votre soutien financier !

Fuite (6)

Ouvre les tiroirs sous la vitrine « Fuite ».

Ces documents montrent que les familles en fuite rencontraient de nombreuses difficultés.

De quels objets trouves-tu un exemple de 1914-1918 dans les tiroirs? Entoure d' un cercle.





Murs (7, 17, 29, 36)

Dans le musée, il y a quatre « murs ». Entre ces hautes parois grises, tu peux t'isoler un moment du reste de la salle. Tu y découvres les conséquences de cette guerre. Choisis un des quatre « murs ».



Décris ce que l'on y montre. _____



Qu'est-ce qui t'a le plus touché? Pourquoi? _____

Guerre de mouvement (10)

Cette table verte montre que la guerre s'est progressivement rapprochée des habitants d'Ypres. La carte est de temps en temps interrompue par des photos de 1914.

- Cherche Ypres sur la carte en 3D :



- Les mouvements de troupes sont représentés par des couleurs : *Rouge : armée allemande — Bleu : armée française — Vert : armée britannique — Orange : armée belge*

- Tu peux trouver la date dans le bord blanc de la carte 3D.



Les cercles autour d'une ville représentent une attaque. 

Quel jour Ypres a-t-elle été attaquée? _____





Gaz toxiques (14)

C'est dans les tranchées yproises que les gaz toxiques sont utilisés pour la première fois. Une arme terrifiante, qui touche de plus aussi des citoyens innocents.



À Idlib, une mère syrienne essaie à ses enfants des masques fabriqués avec les moyens du bord.

Regarde dans la vitrine. Quelle photo de 1915 ressemble à celle de 2018?

Note le titre de la photo : _____

Armes (19)



Regarde les armes utilisées dans les tranchées. Prends le passage étroit. Tu passes sur le duckboard (caillebotis en bois) d'une tranchée yproise. Ensuite, regarde sur ta droite.



Lors d'un « raid », les soldats attaquent la tranchée ennemie de nuit. Quelles armes sont utilisées lors d'un raid?

Quelle est la différence entre l'usage d'une arme de distance et d'une arme de contact du point de vue psychologique?





Derrière le front (22)



Raconte l'histoire liée au caleçon d'Adiel Vermeersch.





Pour cette info, tu dois scanner ton bracelet poppy.

Le monde en guerre (26)

Les hommes qui sont venus se battre dans le saillant d'Ypres venaient de 127 pays!

Pour beaucoup, ce voyage a été le dernier.

Relie:



Chine



Nouvelle-Zélande



Gurkha (Indes britanniques)



Spahi (Afrique du Nord)



États-Unis



In Flanders Earth (32)



Quel âge à cet arbre? _____

Pourquoi l'arbre a-t-il été placé dans le musée?

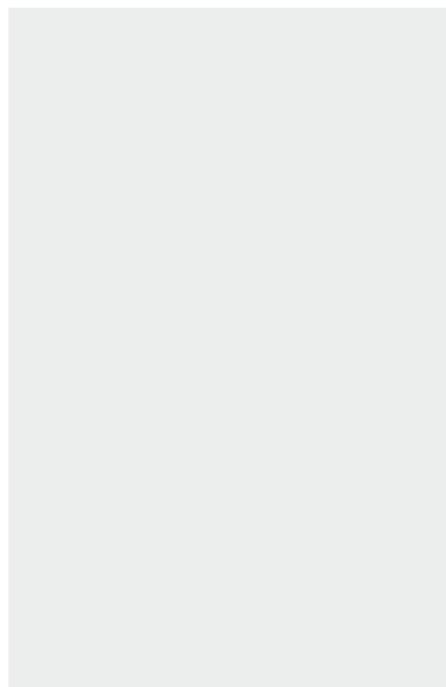
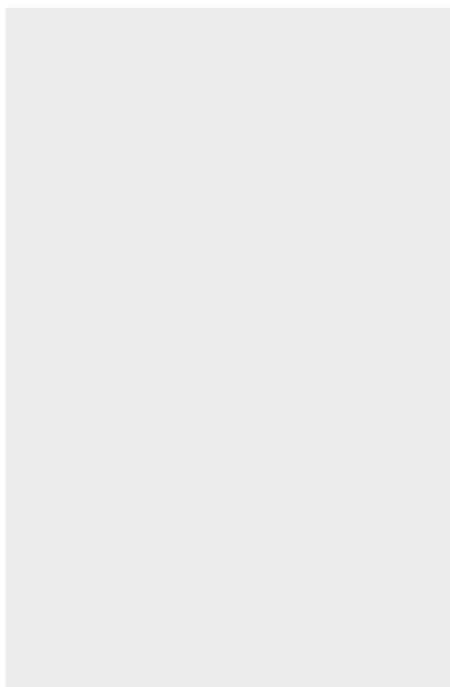


Commémoration (34)

Dès la guerre, des cimetières sont aménagés pour les victimes des différents pays.

Choisis les deux tombes que tu trouves les plus belles.

Dessine-les et note la **nationalité**.



notez la **nationalité** de votre pierre tombale dessinée ci-dessus



Mais, à côté de cette commémoration nationale, beaucoup de familles essaient d'honorer leur défunt d'une manière **personnelle**. Ce Waka Huia est un bateau sculpté en bois, qui a été placé sur la tombe du soldat néo-zélandais Victor Spenser par son petit-cousin. Victor Spenser a été condamné à mort. Vous pouvez mettre des souvenirs dans le petit bateau.

Que pensez-vous de ce Waka Huia ? _____

Quel est le moyen de commémoration que tu préfères personnellement (entoure d'un cercle) et pourquoi?

La commémoration **nationale** / **personnelle**, parce que _____



Après plus de cent ans, le musée In Flanders Fields commémore à travers la **Liste des noms** toutes les victimes belges de la guerre et toutes celles qui sont mortes ou ont été mortellement blessées sur le sol belge.

Quel jour sommes-nous aujourd'hui? _____

Combien de victimes sont-elles tombées le même jour en

1914 _____ 1915 _____ 1916 _____

1917 _____ 1918 _____

Tu peux introduire ton nom de famille ou ta commune dans la Liste des noms. Scannez le QR-code :



The war to end all wars (32)



De la Première Guerre mondiale, on a dit que c'était « la guerre qui devait mettre fin à toutes les guerres ». Tu peux voir sur les drapeaux si elle a atteint (ou pas) son but.

Quelle(s) guerre(s) a (ont) eu lieu l'année de ta naissance?



Prix de la paix (sortie)

Ypres remet tous les trois ans le Prix de la paix à une personne ou à un groupe qui contribue à la paix, quelque part dans le monde.

Sur les drapeaux, vous découvrirez qui a déjà remporté le prix de la paix.

Qui t'a le plus touché? Pourquoi cette(s) personne(s) a-t-elle / ont-elles remporté le prix?



MERCI POUR VOTRE VISITE !

